


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа»
Тобольского района Тюменской области**

Рассмотрено
на заседании
методического совета школы
«27» августа 2021 г

«Согласовано»
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

 В.В.Буторина

«31» августа 2021 г.

**Рабочая программа
начального общего образования
учебного предмета «Литературное чтение»**

2021 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

В результате изучения курса литературное чтение обучающиеся при получении начального общего образования должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов,

передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи) письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

Наименование раздела программы	№ урока	Темы уроков программы	Кол-во часов	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы
Обучение грамоте. обукварный период (15 ч.)	1	Здравствуй школа! Первый школьный учебник «Азбука»	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками,	Беседа, описание, репетиторские упражнения, диалог.
	2	Устная и письменная речь. Предложение	1	способствующих	
	3	Вн/чт. «Три медведя». Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово	1	позитивному восприятию учащимися требований и	
	4	Люби все живое. Предложение и слово. Слог	1	просьб учителя, привлечению их	
	5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение	1	внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их	

	6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи	1	<p>познавательной деятельности.</p> <p>2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания мнений, выработки отношения.</p> <p>3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальны</p>
	7	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки	1	
	8	Век живи, век учись. Вн/чт. Русская народная азка «Лиса и журавль». Как образуется слог?	1	
	9	Повторение – мать учения. Век живи, век учись.	1	
	10	Азбука – к мудрости гупенька. Звук [а]. Буквы А, а, их функции	1	
	11	Что скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о	1	
	12	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Вн/чт. Русская народная сказка «Маша и медведь». Звук [и], буквы И, и	1	
	13	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы], буква ы	1	
	14	Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у], буквы У, у	1	
	15	Вн/чт. Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Повторение пройденного	1	

				х игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые участвуют школьники в командной работе в взаимодействию с другими детьми.	
Букварный период (63 ч)	16	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Беседа, описание, обобщения, упражнения, диалог, письменные и контрольные работы.
	17	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с'], буквы С, с	1	2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения,	
	18	Буква С, с. Закрепление	1		
	19	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к'], буквы К, к	1		
	20	Вн/чт. Ш. Перро «Кот в сапогах». Буква К, к. Закрепление			
	21	А.С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1		
	22	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1		
	23	К.И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1		
	24	Вн/чт. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Закрепление пройденного материала	1		
25	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1			

	26	Закрепление пройденного материала	1	высказывания учащихся своего
	27	Век живи, век учись. Звуки [в], [в'], буквы В, в	1	мнения, выработки отношения.
	28	Вн/чт. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Чтение слогов и слов с буквами В, в	1	.Использование воспитательных возможностей содержания учебного
	29	Русская народная сказка. Гласные буквы Е, е в начале слова и после гласных	1	предмета через демонстрацию детям примеров ответственного
	30	Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов с буквой Е, е	1	гражданского поведения, проявления человеколюбия и
	31	Расуйся, град Петров! Звуки [п], [п'], буквы П, п	1	бросердечности, через подбор соответствующих
	32	Вн/чт. Русская народная сказка «По щучьему велению». Чтение слов с буквой П, п	1	текстов для чтения. Применение на уроке интерактивных
	33	Москва – столица России. Звуки [м], [м'], буквы М, м	1	форм работы учащихся: интеллектуальных
	34	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
	35	Вн/чт. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок». Чтение слов, предложений с изученными буквами	1	групповой работы или работы в парах, которые участвуют в командной работе и взаимодействии
	36	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з'], буквы З, з	1	другими детьми.
	37	Закрепление умения читать предложения с буквами З, з. Опоставление слогов и слов с буквами з и с	1	

	38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Звуки [б], [б'], буквы Б, б	1		
	39	Вн/чт. Сказки народов мира «Лёгкий хлеб» (белорусская сказка). Закрепление знаний о буквах б, б. Сопоставление букв б – п в словах и слогах	1		
	40	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1		
	41	Терпение и труд все перетрут. Звуки [д], [д'], буквы Д, д	1		
	42	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах	1		
	43	Россия – Родина моя. Буква я, обозначающая два звука [й'а]	1		
	44	Вн/чт. Сказки народов мира «Вежливый кролик» (мексиканская сказка). Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного	1		
	45	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я	1		
	46	Не делай другим того, чего тебе не пожелаешь. Звуки [г], [г'], буквы Г, г	1		
	47	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении	1		

	48	н/чт. Сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка». Парные согласные звуки [г], [г'] и [к], [к']. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1		
	49	Делу время, а потехе час. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1		
	50	Буквы Ч, ч (закрепление). Правописание сочетаний ча-ща	1		
	51	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков	1		
	52	н/чт. Сказки Братьев Гримм «Золотой гусь». Буква Ъ как показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1		
	53	Мало уметь читать, надо уметь думать. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	1		
	54	Звук [ш], буквы Ш, ш (закрепление).	1		
	55	Сочетание ши	1		
	56	Вн/чт. Сказки Ш. Перро «Подарки феи». Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1		
	57	Буквы Ж, ж, сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		
	58	Сочетания жи-ши	1		
	59	Люби все живое. Буква Ё, ё, обозначающая два звука [й'о]	1		

	60	Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии	1		
	61	Вн/чт. Сказки Ш. Перро «Красная Шапочка». Буква Ё (закрепление)			
	62	Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами.			
	63	Служить – Родине служить. Звук [й'], буква Й, й.	1		
	64	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х'], буквы Х, х	1		
	65	Вн/чт. Сказки Ш. Перро «Спящая красавица». Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х	1		
	66	Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1		
	67	С.Я. Маршак «Сказка о лупом мышонке». Буква Ю, ю, обозначающая два звука [й'у].	1		
	68	Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии	1		
	69	Делу время, потехе час. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1		
	70	Вн/чт. Сказки Ш.Перро «Золушка» Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление)	1		
	71	Как человек научился летать. Звук [э], буквы Э, э.	1		

	72	Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление).	1		
	73	Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1		
	74	Вн/чт. В.И. Даль «Старик-годовик». Звук [щ'], буквы Щ, щ (закрепление). Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу	1		
	75	«Играют волны, ветер свищет...». Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1		
	76	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф (закрепление)	1		
	77	Бог не в силе, а в правде. Буквы Ъ и Ь	1		
	78	Вн/чт. Чтение сказки «Девочка Снегурочка». Русский алфавит. Отработка техники чтения	1		
Послебукварный период (13 ч.)	79	Как хорошо уметь читать!	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их	Беседа, сказка, ответ, описание, творческие упражнения, диалог.
	80	Е.И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"»	1		
	81	Одна у человека мать; одна и родина. К.Д. Ушинский «Наше Отечество»	1		
	82	Вн/чт. В.А. Жуковский «Жаворонок». В. Куприн «Первоучители оренбургские». Первый букварь	1		
	83	А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне»	1		

	84	Л.Н. Толстой и К.Д. Ушинский. Рассказы для детей	1	познавательной деятельности.
	85	Произведения К.И. Чуковского «Телефон», «Путаница»	1	2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту
	86	Вн/чт. С. Михалков «Дядя Стёпа». В.В. Бианки «Первая охота»	1	изучаемых на уроках явлений, организация их работы с
	87	Стихи С.Я. Маршака и А.Л. Барто	1	получаемой на уроке социально значимой
	88	М. М. Пришвин. Предмайское утро», «Глоток молока»	1	информацией – инициирование ее обсуждения,
	89	В. Михалков «Котята». Б.В. Заходер «Два и три».	1	высказывания учащихся своего мнения, выработки отношения.
	90	Вн/чт. Произведения Б.В. Заходера. В.Д. Берестов. Пёсья песня», «Прощание с другом»	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных

	91	Творческий проект «Живая Азбука». Конкурс чтецов	1	игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые участвуют в командной работе в сотрудничестве с другими детьми.	
Литературное чтение. Жили-были буквы (5 ч.)	92	Выразительное чтение стихотворений В. Данько «Загадочные буквы», С.Черного «Живая азбука»	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их	Беседа, рассказ, ответ, описание, творческие упражнения, диалог
	93	Вн. чт. Стихи Дж. Родари. Анализ рассказов И. Покмаковой «Аля, Кляксич и буква "А"», Ф. Кривина «Почему "А" поётся, а "Б" нет»	1		
	94	Выразительное чтение и анализ стихотворений Г. Сапгира «Про медведя», М. Бородинской «Разговор с чешуей», И. Гамазковой «Кто как кричит?»	1		

	95	Анализ стихотворения С. Маршака «Автобус номер двадцать шесть»	1	<p>познавательной деятельности.</p> <p>2. Привлечение</p>	
	96	Обобщение по разделу «Жили-были буквы»	1	<p>внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных</p>	

				игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые участвуют школьники в командной работе в сотрудничестве с другими детьми.	
Сказки, загадки, небылицы (8 ч.)	97	Выразительное чтение и анализ сказки Е. Чарушина «Теремок»	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Беседа, рассказ, ответ, описание, творческие упражнения, диалог
	98	Вн/чт. Загадки. Песни. Потешки. Небылицы. Чтение по ролям русской народной сказки «Рукавичка»	1	2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения,	
	99	Знакомство с произведениями устного народного творчества: загадками, песенками, потешками, небылицами	1		
	100	Знакомство с произведениями устного народного творчества других стран. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1		
	101	Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Русская народная сказка «Петух и собака»	1		
	102	Вн/чт. Знакомство и анализ произведений для детей Л.Н. Толстого «Зайцы и лягушки» и К.Д. Ушинского «Гусь и журавль»	1		

	103	Урок-обобщение «Узнай сказку»	1	<p>высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые участвуют школьники в командной работе в взаимодействии друг с другими детьми.</p>	
Апрель! Апрель! Звенит капель... (3 ч.)	104	Выразительное чтение стихотворений А. Плещеева «Травка зеленеет», А. Майкова «Весна», «Ласточка примчалась», Т. Белозерова «Подснежник»	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующи	Беседа, рассказ, описание, репертурные упражнения, диалог

	105	<p>Выразительное чтение и анализ стихотворения, С. Маршака «Апрель», И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает» Е. Трутневой «Когда это бывает»</p>	1	<p>х позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и</p>	
--	-----	---	---	---	--

	106	<p>Вн/чт. Стихи А. Барто. Урок-обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель...». Проект «Составляем азбуку загадок»</p>	1	<p>обросердечности , через подбор ответствующих текстов для чтения. 4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальн ых игр, стимулирующи х познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействи ю с другими детьми.</p>	
--	-----	--	---	---	--

1 в шутку и всерьёз (6 ч.)	107	Знакомство с юмористическими стихотворениями И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Г. Кружкова «Рры!». Анализ произведения Я. Тайца «Волк»	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Беседа, рассказ, ответ, описание, творческие упражнения, диалог
	108	Анализ рассказа Н. Артюховой «Саша-дразнилка». Выразительное чтение стихотворений К. Чуковского «Федотка», О. Дриз «Привет»	1	2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения.	
	109	Знакомство со стихотворением О. Григорьева «Стук», И. Токмаковой «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоваровой «Кулинаки-пулинаки»	1	3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через	
	110	Вн/чт. Подготовка к чтению наизусть стихотворения К. Чуковского «Телефон»	1		
	111	Анализ произведения М. Пляцковского «Помощник»	1		

	112	Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1	<p>демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>	
Я и мои друзья (6 ч)	113	<p>Анализ рассказа Ю. Ермолаева «Лучший друг».</p> <p>Выразительное чтение стихотворений Е. Благиной «Подарок», В. Орлова «Кто первый?»</p>	1	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и</p>	<p>Беседа, рассказ, ответ, описательные упражнения, диалог</p>

	114	Вн/чт. Весёлые стихи о буквах. Выразительное чтение стихотворений С. Михалкова «Бараны», Р. Сефа «Совет», В. Берестова «В магазине игрушек», И. Пивоваровой «Вежливый ослик»	1	просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
	115	Я. Аким «Моя родня». Проект «Наш класс – дружная семья»	1	2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
	116	Выразительное чтение стихотворения С. Маршака «Хороший день», Ю. Энтина «Про дружбу»	1	– инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения.
	117	Анализ рассказа М. Пляцковского «Сердитый дог Буль», Д. Тихомирова «Мальчики и лягушки», «Находка»	1	3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского

	118	Вн/чт. Рассказы Николая Носова. Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья»	1	поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения. 4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	
О братьях наших меньших (8 ч.)	119	Подготовка к чтению наизусть стихотворения С. Михалкова «Трезор», Р. Сефа «Кто любит собак», И. Токмаковой «Купите собаку»	1	1 Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению	Беседа, сказ, ответ, описание, сценические упражнения, диалог
	120	Промежуточная аттестация	1		
	121	Подготовка к пересказу рассказа В. Осеевой «Собака яростно лаяла»	1		

	122	Вн/чт. Ребятам о зверятах. Выразительное чтение стихотворения М. Пляцковского «Цап-Царапыч», Г.Сапгира «Кошка». Кошки	1	их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения. 3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор
	123	Знакомство со стихотворением В. Берестова «Лягушата». Лягушки	1	
	124	Выразительное чтение стихотворений В. Лунина, С. Михалкова, рассказа Д. Хармса «Храбрый еж»	1	
	125	Анализ рассказа Н. Сладкова «Лисица и ёж», С. Аксакова «Гнездо»	1	
	126	Вн/чт. «Моя любимая книга». Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	
	127	Итоговый проверочный тест по литературному чтению.	1	
	128	Анализ теста. Закрепление и обобщение изученного в 1 класса	1	
	129	Проект. Книжки – малышки по теме «Фольклор»	1	
	130	литературная гостиная «Мой любимый герой»	1	
	131	«В гостях у сказок»	1	

	132	Обобщающий урок «Как хорошо уметь читать»	1	соответствующ их текстов для чтения. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые участвуют в совместной работе в сотрудничестве с другими детьми.	
--	-----	---	---	--	--

2 класс

Наименование раздела программы	№ урока	Темы уроков программы	Кол-во часов	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы
Самое великое чудо на свете (5 ч.)	1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Привлечение внимания	Беседа, описание, тренировочные упражнения, диалог, экскурсия.
	2.	Любимые книги.	1		
	3.	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете».	1		
	4.	Библиотеки. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1		

	5.	Старинные и современные книги.	1	<p>школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения.</p> <p>3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат</p>	
--	----	--------------------------------	---	--	--

				школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	
Устное народное творчество (5 ч.)	6.	Устное народное творчество. Знакомство с разделом.	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения. 3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через	Беседа, описание, тренировочные упражнения, диалог, Интеграция (ИЗО) .
	7.	Русские народные песни	1		
	8.	Русские народные потешки и прибаутки.	1		
	9.	Скороговорки, считалки, небылицы.	1		
	10.	Загадки, пословицы, поговорки	1		

				<p>демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>	
Сказки (9 ч.)	11.	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их	Беседа, описание, тренировочные упражнения, диалог, внеклассное мероприятие
	12.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		
	13.	Сказка «У страха глаза велики»	1		
	14.	Сказка «Лиса и тетерев»	1		
	15.	Сказка «Лиса и журавль»	1		

	16.	Сказка «Каша из топора»	1	<p>познавательной деятельности.</p> <p>2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения.</p> <p>3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих</p>
	17.	Сказка «Гуси – лебеди»	1	
	18.	Сказка «Гуси – лебеди»	1	
	19.	Викторина по сказкам Проверка техники чтения	1	
	20.	Оценка планируемых достижений по разделу «Устное народное творчество»	1	
	21.	Люблю природу русскую. Осень.	1	

				<p>познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>	
<p>Люблю природу русскую (8 ч.)</p>	22.	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения,</p>	<p>Беседа, описание, тренировочные упражнения, диалог, литературный праздник.</p>
	23.	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1		
	24.	А.Фет «Ласточки пропали...»	1		
	25.	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1		
	26.	В.Берестов «Хитрые грибы»	1		
	27.	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1		
	28.	Оценка планируемых достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1		

	29.	А.Пушкин лукоморья зелёный...»	«У дуб	1	<p>выработки отношения.</p> <p>3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>	
Русские писатели (14 ч.)	30.	Стихи А.Пушкина		1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками,	Беседа, описание, тренировочные упражнения, интеграция (ИЗО)
	31.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		1	способствующих позитивному	

	32.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	<p>восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения.</p> <p>3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих</p>	внеклассное мероприятие .
	33.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
	34.	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1		
	35.	И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1		
	36.	И.Крылов «Стрекоза и муравей»	1		
	37.	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1		
	38.	Л.Толстой «Филипок»	1		
	39.	Л.Толстой «Филипок»	1		
	40.	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». Весёлые стихи	1		
	41.	Оценка планируемых достижений по разделу «Русские писатели»	1		
	42.	О братьях наших меньших.	1		

	43.	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1	х текстов для чтения. 4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	
О братьях наших меньших (12 ч.)	44.	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,	Беседа, описание, тренировочные упражнения, диалог, интеграция (ОМ).
	45.	Домашние животные	1		
	46.	М.Пришвин «Ребята и утята»	1		
	47.	М.Пришвин «Ребята и утята»	1		
	48.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1		
	49.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1		
	50.	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1		

	51.	В.Бианки «Музыкант»		<p>организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения.</p> <p>3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и</p>
	52.	В.Бианки «Сова»	1	
	53.	Оценка планируемых достижений по разделу «О братьях наших меньших»	1	
	54.	Из детских журналов	1	
	55.	Д.Хармс «Игра»	1	
	56.	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	

				взаимодействию с другими детьми.	
Из детских журналов (9 ч.)	55.	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения. 3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного	Беседа, описание, тренировочные упражнения, диалог, экскурсия.
	56.	Д.Хармс «Что это было?»	1		
	57.	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1		
	58.	Ю.Владимиров «Чудаки»	1		
	59.	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1		
	60.	Оценка планируемых достижений по разделу «Из детских журналов» Проект: «Мой любимый детский журнал»	1		
	61.	Люблю природу русскую. Зима.	1		
	62.	Стихи о первом снеге.	1		
	63.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1		

	64.	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	<p>предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>	
--	-----	--	--	--

Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)	65.	Стихи о первом снеге.	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения. 3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского	Беседа, описание, тренировочные упражнения, диалог, литературный праздник.
	66.	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1		
	67.	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1		
	68.	Сказка «Два Мороза»	1		
	69.	С. Михалков «Новогодняя быль»	1		
	70.	А. Барто «Дело было в январе...»	1		
	71.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1		
	72.	Оценка планируемых достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1		
	73.	Писатели – детям	1		
74.	К. Чуковский «Путаница»	1			

				<p>поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>	
Писатели детям (17 ч.)	75.	К.Чуковский «Радость»	1	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p>	<p>Беседа, описание, тренировочные упражнения, диалог, внеклассное мероприятие .</p>
	76.	К.Чуковский «Федорино горе»	1		
	77.	К.Чуковский «Федорино горе»	1		
	78.	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1		
	79.	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1		
	80.	С.Михалков «Мой щенок»	1		

	81.	А.Барто «Верёвочка»	1	2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения.	
	82.	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1		
	83.	А.Барто «Вовка – добрая душа»	1		
	84.	Н.Носов «Затейники»	1		
	85.	Н.Носов «Живая шляпа»	1		
	86.	Н.Носов «Живая шляпа»	1		
	87.	Н.Носов «На горке»	1		3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения.
	88.	Н.Носов «На горке»	1		
	89.	Оценка планируемых достижений по разделу «Писатели – детям»	1		
	90.	Я и мои друзья. Знакомство с разделом.	1		
	91.	Стихи о дружбе и обидах.	1		
	92.	К.Чуковский «Радость»	1	4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию	

				школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	
Я и мои друзья (10 ч.)	93.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующи х позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения.	Беседа, описание, тренировочн ые упражнения, диалог, внеклассное мероприятие .
	94.	Ю,Ермолаев «Два пирожных»	1		
	95.	В.Осеева «Волшебное слово»	1		
	96.	В.Осеева «Волшебное слово»	1		
	97.	В.Осеева «Хорошее»	1		
	98.	В.Осеева «Почему?»	1		
	99	В.Осеева «Почему?»	1		

	100.	Оценка планируемых достижений по разделу «Я и мои друзья»	1	<p>3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>	
--	------	---	---	---	--

Люблю природу русскую. Весна (10 ч.)	101.	Люблю природу русскую. Весна.	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения. 3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия	Беседа, описание, тренировочные упражнения, диалог, литературный праздник.
	102.	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1		
	103.	Стихи А.Плещеева о весне.	1		
	104.	А.Блок «На лугу».	1		
	105.	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1		
	106.	И. Бунин «Матери»	1		
	107.	А.Плещеев «В бурю»	1		
	108.	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1		
	109.	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1		
	110.	Оценка планируемых достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1		

	111.	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1	и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения. 4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	
И в шутку и всерьез (14 ч.)	112.	И в шутку и всерьез. Знакомство с разделом.	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту	Беседа, описание, тренировочные упражнения, диалог, внеклассное мероприятие
	113.	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1		
	114.	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	1		
	115.	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	1		
	116.	Э.Успенский «Чебурашка»	1		
	117.	Э.Успенский «Чебурашка»	1		

	118.	Стихи Э.Успенского	1	<p>изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения.</p> <p>3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат</p>
	119.	Стихи В.Берестова	1	
	120.	Стихи И.Токмаковой	1	
	121.	Г.Остер «Будем знакомы»	1	
	122.	Г.Остер «Будем знакомы»	1	
	123.	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	
	124.	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	
	125.	Оценка планируемых достижений по разделу «И в шутку и в серьёз»	1	

				школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	
Литература зарубежных стран (13 ч.)	126.	Литература зарубежных стран.	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения. 3. Использование воспитательных возможностей	Беседа, описание, тренировочные упражнения, диалог, внеклассное мероприятие.
	127.	Американская и английская народные песенки.	1		
	128.	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1		
	129.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		
	130.	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1		
	131.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1		
	132.	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1		
	133.	Оценка планируемых достижений по разделу «Литература зарубежных стран» Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	1		
	134.	Техника чтения. КВН «Цветик – семицветик».	1		
	135.	Повторение пройденного. Любимые книги.	1		

	136.	Повторение пройденного «Как хорошо уметь читать»	1	<p>содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>	
--	------	--	---	--	--

3 класс

Наименование раздела программы	№ урока	Тема урока раздела программы	Кол-во часов	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы
--------------------------------	---------	------------------------------	--------------	--------------------------------	--------------

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения.	Беседа, описание, диалог.
Самое великое чудо на свете (4 ч)	2	Самое великое чудо на свете.	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному	Беседа, рассказ, ответ, описание, тренировочные упражнения,
	3	Рукописные книги Древней Руси.	1		

	4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	<p>восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения.</p> <p>3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор</p>	диалог, экскурсия.
--	---	--------------------------------	---	---	--------------------

	5	Закрепление по теме «Самое великое чудо на свете».	1	соответствующих текстов для чтения. 4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	
--	---	--	---	---	--

Устное народное творчество (14 ч)	6	Устное народное творчество.	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения. 3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров	Беседа, описание, тренировочные упражнения, диалог, интеграция (ИЗО).
	7	Русские народные песни.	1		
	8	Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1		
	9	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1		
	10	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1		
	11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1		
	12	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Завершение работы над сказкой.	1		
13	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1			

	14	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Завершение работы над сказкой.	1	ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения. 4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	
	15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1		
	16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Завершение работы над сказкой.	1		
	17	Русские народные сказки.	1		
	18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1		
	19	Итоговый урок по теме «Устное народное творчество».	1		
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)	20	Русские поэты XIX—XX века.	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации,	Беседа, описание, тренировочные упражнения, диалог, литературный праздник.
	21	«Как научиться читать стихи» Я. Смоленсий.	1		
	22	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».	1		
	23	Ф.И.Тютчев «Листья».	1		
	24	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1		

	25	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	<p>активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения.</p> <p>3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных</p>
	26	И.С.Никитин «Полно, степь моя...» Олицетворение, как прием создания картины	1	
	27	И.С.Никитин «Встреча зимы».	1	
	28	И.З.Суриков «Детство», «Зима».	1	
	29	Закрепление по теме «Поэтическая тетрадь».	1	
	30	Путешествие в Литературную страну.	1	

				игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	
Великие русские писатели (24 ч)	31	Великие русские писатели.	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения,	Беседа, описание, тренировочные упражнения, интеграция (ИЗО) внеклассное мероприятие.
	32	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1		
	33	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	1		
	34	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. «Уральские сказы Бажова. Хозяйка Медной горы»	1		
	35	А.С.Пушкин. «Зимнее утро».	1		
	36	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	1		

	37	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки.	1	высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения. 3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения. 4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
	38	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Работа над содержанием сказки.	1	
	39	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Составление картинного плана сказки.	1	
	40	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев.	1	
	41	И.А.Крылов.	1	
	42	Басни И.А.Крылова. «Мартышка и Очки». Мораль басен.	1	
	43	Басни И.А.Крылова. «Зеркало и Обезьяна»	1	
	44	Басни И.А.Крылова. «Ворона и лисица»	1	

	45	М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		
	46	М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1		
	47	М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения.	1		
	48	Л.Н.Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.	1		
	49	Рассказы Л.Н.Толстого. «Акула»	1		
	50	Рассказы Л.Н.Толстого. «Прыжок»	1		
	51	Быль Л.Н.Толстого. «Лев и собачка»	1		
	52	Рассказы Л.Н.Толстого.	1		
	53	Рассказы Л.Н.Толстого для детей.	1		

	54	Закрепление по теме: «Великие русские писатели».	1		
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	55	Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения. 3. Использование воспитательных возможностей содержания	Беседа, описание, тренировочные упражнения, интеграция (ИЗО), внеклассное мероприятие.
	56	Н.А.Некрасов . «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
	57	Н.А.Некрасов . «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
	58	К.Д.Бальмонт «Золотое слово» И.А.Бунин «Детство». Средства художественной выразительности.	1		
	59	И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1		

	60	Закрепление по теме «Поэтическая тетрадь».	1	учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения. 4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	
Литературные сказки (8 ч)	61	С. Аксаков «Аленький цветочек»	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя,	Беседа, описание, тренировочные упражнения, внеклассное мероприятие.
	62	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1		

	63	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Завершение работы.	1	<p>привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения.</p> <p>3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения.</p>
	64	В.М.Гаршин «Лягушка путешественница.	1	
	65	В.М.Гаршин «Лягушка путешественница. Завершение работы.	1	
	66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	
	67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Завершение работы.	1	

	68	Закрепление по теме «Литературные сказки».	1	4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	
Были-небылицы (10 ч)	69	Т. Крюкова «Смешные истории»	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Беседа, описание, тренировочные упражнения, внеклассное мероприятие.
	70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства.	1	2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с	
	71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
	72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		
	73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Завершение работы.	1		

	74	А.И. Куприн «Слон».	1	получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения. 3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения. 4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе
	75	А.И. Куприн «Слон» Продолжение работы.	1	
	76	А.И. Куприн «Слон». Составление плана к тексту.	1	
	77	А.И. Куприн «Слон». Пересказ по плану.	1	
	78	Закрепление по теме: «Литературные сказки. Были-небылицы». Л.Б. Гераскина «В стране невыученных уроков»	1	

				и взаимодействию с другими детьми.	
Поэтическая тетрадь 1 (6ч)	79	Средства художественной выразительности.	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения. 3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Беседа, описание, тренировочные упражнения, диалог, литературный праздник.
	80	Саша Чёрный. Стихи о животных.	1		
	81	Саша Чёрный. Стихи о животных.	1		
	82	А. А. Блок. Картины зимних забав.	1		
	83	С. А. Есенин «Черёмуха».	1		

	84	Закрепление по теме «Поэтическая тетрадь»	1	<p>через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>	
Люби живое (16 ч)	85	В. Бианки «Лесная газета»	1	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на</p>	<p>Беседа, описание, тренировочные упражнения, диалог, интеграция (ОМ), внеклассное мероприятие.</p>
	86	М.М.Пришвин «Моя Родина».	1		
	87	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		
	88	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		

		Завершение работы.		уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения. 3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения. 4. Применение на уроке интерактивных форм работы
89	В. И. Белов. «Малька провинилась».	1		
90	В. И. Белов. «Ещё про Мальку».	1		
91	В. И. Белов. «Ещё про Мальку». Завершение работы.	1		
92	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	1		
93	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана	1		
94	В.В.Бианки «Мышонок Пик». М.М. Пришвин. Рассказы	1		
95	Б.С.Житков «Про обезьянку».	1		
96	Б.С.Житков «Про обезьянку». Завершение работы.	1		
97	В.П.Астафьев «Капалуха».	1		
98	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Продолжение работы.	1		

	100	Закрепление по теме: «Люби живое».	1	учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	101	С.Я. Маршак "Гроза днём».	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –	Беседа, описание, тренировочные упражнения, диалог, литературный праздник.
	102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1		
	103	А.Л. Барто «Разлука».	1		
	104	А.Л. Барто «В театре».	1		
	105	С.В. Михалков «Если».	1		
	106	Н.А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	1		
	107	Проект: «Праздник поэзии».	1		

	108	Закрепление по теме «Поэтическая тетрадь»	1	<p>инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения.</p> <p>3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>	
--	-----	---	---	--	--

Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12 ч)	109	Б.В.Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения. 3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров	Беседа, описание, тренировочные упражнения, диалог, внеклассное мероприятие.
	110	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1		
	111	А.П. Платонов «Цветок на земле». Характеристика главного героя.	1		
	112	А.П.Платонов «Ещё мама».	1		
	113	М.М.Зощенко «Золотые слова».	1		
	114	М.М.Зощенко «Золотые слова». Восстановление порядка событий.	1		
	115	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1		
	116	М.М.Зощенко «Великие путешественники» . Завершение работы.	1		
	117	Н.Н.Носов «Федина задача».	1		
	118	Н.Н.Носов «Федина задача». Н.Н. Носов. Фантазеры: рассказы и повести.	1		
119	Н.Н.Носов «Телефон».	1			

	120	Закрепление по теме «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	1	ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения. 4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	
По страницам детских журналов (8ч)	121	По страницам детских журналов.	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их	Беседа, описание, тренировочные упражнения, диалог, экскурсия.
	122	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	1		
	123	Ю.Ермолаев «Проговорился».	1		

	124	Ю.Ермолаев «Воспитатели». И. Пивоварова «Рассказы Люси Синицыной – ученицы третьего класса»	1	<p>познавательной деятельности.</p> <p>2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработки отношения.</p> <p>3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр,</p>
	125	Г. Остер «Вредные советы».	1	
	126	Г.Остер «Как получают легенды». Легенда своей семьи, дома, своего города	1	
	127	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1	
	128	Закрепление по теме «По страницам детских журналов».	1	

				стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	
Зарубежная литература (8 ч)	129	Древнегреческий миф. Храбрый Персей	1	1. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Беседа, описание, тренировочные упражнения, диалог, внеклассное мероприятие.
	130	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические подвиги героев.	1	2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания	
	131	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		
	132	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Продолжение работы над сказкой.	1		
	133	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1		
	134	Контроль знаний.	1		
	135	Закрепление по теме «Зарубежная литература».	1		
	136	Мои любимые произведения.	1		

				<p>учащимися своего мнения, выработки отношения.</p> <p>3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>4. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>	
--	--	--	--	--	--

4 класс

№ п/п	Тема раздела, ключевые воспитательные задачи	Тема урока	Кол-во часов	Формы работы
1	Летописи, былины, жития (10 ч) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностей =формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности	Знакомство с учебником по литературному чтению. Былина. «Ильины три поездочки».	1	Беседа. Урок-экскурсия.
2		«Три поездки Ильи Муромца». Сказочный характер былины.	1	
3		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
4		События летописи – основные события Древней Руси.	1	
5		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	
6		Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	

7		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Сергей Радонежский — святой земли Русской.	1	
8		«Житие Сергия Радонежского». Особенности жития, как жанра. Тест №1 «Летописи, былины, жития».	1	
9		Проект: «Создание календаря исторических событий».	1	
10		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	1	
11	Чудесный мир классики (15 ч) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	
12		П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове.	1	
13		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	
14		А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине.	1	Урок-соревнование.

15		А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!».	1	
16		Красота и выразительность пушкинского стиха в произведении «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
17		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	
18		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове.	1	
19		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	
20		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	
21		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	
22		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1 «Чудесный мир классики».	1	
23		Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство».	1	
24		Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал».	1	
25		А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	1	

26	<p>Поэтическая тетрадь (9 ч) -воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>	<p>Произведения классиков отечественной литературы. К. Ушинский «Четыре желания»</p>	1	
27		<p>И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».</p>	1	
28		<p>Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..».</p>	1	
29		<p>Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...».</p>	1	
30		<p>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».</p>	1	
31		<p>Н.А. Некрасова «Саша».</p>	1	
32		<p>И.А. Бунин «Листопад». Анализ лирического произведения.</p>	1	
33		<p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»</p>	1	

34		Картины природы. Выразительное чтение наизусть. Оценка достижений.	1	
35	Литературные сказки (11 ч) -формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности	Что мы уже знаем и умеем. Как работать с текстом. В мире книг.	1	
36		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
37		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
38		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
39		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
40		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	Урок-викторина.
41		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
42		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек.	1	
43		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
44		Контрольная работа № 2 по разделу «Литературные сказки».	1	КР
45		Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	

46	Делу время – потехе час (6 ч)	Что мы уже знаем и умеем. Как сочинить веселый рассказ. В мире книг. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	
47		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Дидактический спектакль.
48		В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
49		В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
50		Поговорим о самом главном. Как хорошо уметь читать. В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	
51		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	
52	Страна детства (6 ч)	Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
53		Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	
54		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
55		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
56		М.М. Зощенко «Елка».	1	
57		Обобщение по разделу «Страна детства».	1	

58	Поэтическая тетрадь №2 (4 ч)	Как хорошо уметь читать. Поэтический взгляд на мир в стихотворных произведениях М.И. Цветаевой «Наши царства»	1	
59		Поэтический взгляд на мир в стихотворных произведениях М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»	1	
60		С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	
61		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
62	Природа и мы (10 часов)	Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	
63		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	
64		С.А. Есенин «Лебёдушка»	1	
65		М.М. Пришвин «Выскочка».	1	
66		Поговорим о самом главном. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	
67		А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	
68		Как хорошо уметь читать. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
69		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	

70		Проект «Природа и мы».	1	Проект
71		Контрольная работа № 3 по разделу «Природа и мы»	1	
72	Родина (6 ч)	Что уже знаем и умеем.	1	
73		Как подготовить презентацию.	1	
74		В мире книг.	1	
75		И.С. Никитин «Русь»	1	
76		С.Д. Дрожжин «Родине».	1	Интегрированный урок лит. чтение + окр мир «Русь расправляет крылья.»
77		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1	
78		Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.	1	
79		О Родине. «Они защищали Родину». Проект.	1	
80		Обобщение по разделу «Родина».	1	
81	Страна Фантазия (5 ч)	Что уже знаем и умеем.	1	
82		В мире книг.	1	
83		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	

84		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	
85		Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	
86		Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	Урок открытых мыслей.
87		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа.	1	
88	Зарубежная литература (13 ч)	Что уже знаем и умеем.	1	
89		Как составить список литературы.	1	
90		В мире книг.	1	
91		Д. Свифт«Путешествие Гулливера».	1	
92		Д. Свифт«Путешествие Гулливера».	1	
93		Д. Свифт«Путешествие Гулливера».	1	Урок-турнир.
94		Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	
95		Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	
96		Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	
97		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	
98		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	
99		Наши проекты.	1	Защита проектов

100		Итоговая контрольная работа №4.	1	КР
101		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Рекомендации для летнего чтения.	1	
102		Обобщение.	1	